Angebot des Fördervereins
„Schlaue Füchse“ der Overbergschule Fröndenberg e.V.

Snacks

Currywurst mit Brötchen

vegetarische Currywurst mit Brötchen

Laugenbrezeln mit Butter oder Kräuterbutter

Snacks

Getränke

Sekt · Bier · Bier alkoholfrei

Radler · Radler alkoholfrei ·

Wasser · Cola · Cola Zero · Fanta · Sprite

Über die Einnahmen freuen sich
die Schülerinnen und Schüler der Overbergschule

Silvesterkonzert

„Molto virtuoso!“

Sonntag, 29. Dezember 2024, 19:00 Uhr

Gesamtschule Fröndenberg

Eintritt: 25,00 €

Vorverkauf:
Touristeninformation der Stadt Fröndenberg/Ruhr,
www.ProTicket.de,
www.vorverkaufsstellen.info.

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN

Sparkasse UnnaKamen

FRÖNDENBERG/RUHR

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN

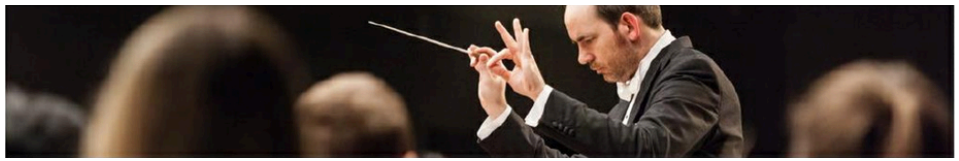
Silvesterkonzert

„Molto virtuoso!“

Was ist zum neuen Jahr noch schöner als Champagnerprickeln? Mitreißende Musik voll Tempo und guter Laune. Unser Konzert zum Jahreswechsel lässt dabei keine Wünsche offen: von Smetanas feuriger Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“ zu Bernsteins swingendem „Candide“-Opener. „Mit Dampf“ heißt eine Polka von Eduard Strauß, und dessen Bruder Johann beschwört das „Wiener Blut“. Ganz „molto virtuoso“ geht es in Montis „Csárdás“ und Sarasates „Zigeunerweisen“ zu. Wer da noch still sitzen kann, wartet auf Hellmesbergers „Teufelstanz“. | Neue Philharmonie Westfalen - Silvesterkonzert Fröndenberg/Ruhr - „Molto virtuoso!“

Violine: Tassilo Probst

Moderation: Markus Wallrafen
Leitung: Olivier Tardy



Programm 2025

Bedřich Smetana (1824–1884)
Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“

Niccolò Paganini (1782–1840)
Caprice Nr. 24 a-moll Solo: Tassilo Probst, Violine

Joseph Hellmesberger jun. (1855-1907)
Teufelstanz

Nikolai Rimsky-Korsakow (1844–1908)
Hummelflug

Georges Bizet (1838–1875)
Farandole aus „L'Arlésienne-Suite Nr. 2“

Pablo de Sarasate (1844–1908)
Zigeunerweisen op. 20 Solo: Tassilo Probst, Violine “

Pause

Leonard Bernstein (1918–1990)
Ouvertüre zur Operette „Candide“

Aram Chatchaturjan (1903–1978)
Säbeltanz aus dem Ballett „Gayaneh“

Vittorio Monti (1868–1922)
Csárdás Solo: Tassilo Probst, Violine

Johann Strauß Sohn (1825–1899)
Auf der Jagd Schnellpolka op. 373
Perpetuum mobile op. 257

Eduard Strauß (1835–1916)
Mit Dampf Schnellpolka op. 70
Ohne Bremse Schnellpolka op. 238

Johann Strauß Sohn (1825–1899)
Wiener Blut Walzer op. 354